

Att skapa spänning i en text

Fundera kring hur du arbetar med dina huvudkaraktärer

- Sätt press på protagonisten (huvudpersonen). Skapa oöverstigligen hinder. Skapa dåliga odds.
- Skapa dilemman för protagonisten. Tvinga honom eller henne att välja.
- Tillför någon form av oförutsägbarhet.
- Låt tid sätta press på protagonisten. Gör tiden utmätt och låt karaktären tävla mot klockan.
- Spetsa till en kris eller komplicera en situation som huvudpersonen står inför.
- Låt läsaren känna katastrofen innan protagonisten, alltså veta mer än honom eller henne.
- Skapa en smart och engagerad antagonist (motståndare). Kan vara en del av huvudpersonen.
- Skapa en hjälte/hjälpare som läsaren litar på, som vill huvudpersonen väl.

Olika typer av konflikter

- Människa mot människa.
- Människa mot självet.
- Människa mot natur.
- Människa mot samhälle eller omgivning.
- Människa mot maskiner eller teknologi.
- Människa mot Gud eller något övernaturligt.

Fyra grundläggande element för en levande karaktär

1. En drivkraft, längtan, ambition eller ett mål.
2. En hemlighet.
3. En paradox.
4. Sårbarhet.