

Checklista för redigering

Redigeringsrundorna kan ibland kännas långa - för att de *är* både långa och många, men minns att det är helt naturligt att du inte vill se ditt manus någonsin igen när du är klar. :) Jag brukar, istället för att titta på "allt" varje runda, välja ut olika områden som jag tittar på varje enstaka runda. Låna eller gör din egen, mitt enda mål är att din bok ska bli så sann och äkta som möjligt och att du ska må så bra som möjligt medan du skriver den. <3

Tänk också på att läsa ditt manus i olika miljöer, med olika typsnitt och typstorlekar, både på dator och utskrivet, högt och tyst, när du står upp och sitter ned. Skala bort varje litet ord som "skaver" och inte ska vara med. Svarva och slipa på din text tills du känner dig så nöjd du kan.

Förslag på områden att gå igenom när du redigerar:

- Grammatik (stavfel, syftningar, meningsbyggnad etc)
- Meningslängd
- Uppprepningar
- Karaktärsbeskrivningar
- Miljöbeskrivningar
- Grafisk form
- Slaggord (se eget dokument)
- Dramaturgi
- Dialog
- Ordval
- Grafisk form
- Fakta
- Övergångar mellan kapitel
- Inledning och avslutning
- Sidhänvisningar och andra hänvisningar
- Avstavningar (vid en färdig "satt" boklayout)