

Synopsis

Ett synopsis är som en snabbskiss av boken, en kort beskrivning eller översikt av den. Hur inleds boken? Hur utspelas handlingen? Hur slutar den? När, hur och varför ska den skrivas? Många författare gör utförliga synopsis, där handlingen målas upp kapitel för kapitel, med varje karaktär noggrant beskriven. Andra hoppar över denna beskrivning helt och hållet och skriver det som dyker upp under skrivprocessen.

Det är helt individuellt om och hur man formar ett synopsis och det finns således inte några färdiga mallar för hur det ska se ut. Det kan vara allt från en A4-sida till många sidor. Här ger jag dock några tips på vad det skulle kunna innehålla. Ta det du vill ha och skapa din egen karta som kan hjälpa dig i ditt skrivande, för det är syftet: att det ska *hjälpa* dig. Låt ditt synopsis vara en levande mall under skrivprocessen och gå tillbaka och uppdatera när du behöver.

- Arbetstitel och eventuell underrubrik.
- Kapitelindelning.
- Genre.
- Övergripande tema eller röda trådar.
- Miljö- och tidsmarkörer.
- Handling.
- Nyckelscener eller konflikter.
- Första och sista meningen i boken.
- Karaktärer (se även dokumentet om karaktärsbeskrivning).
- Tidsplan.
- Baksidetext eller kort sammanfattning av boken.
- Research som behöver göras.
- Mindmap.
- Eventuella arbetsverktyg och samarbeten.
- Grafisk form.